

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №30 «Кораблик» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Долгосрочный проект Мультстудия «Кояшкай»

Выполнила
воспитатель по обучению детей татарскому языку
I квалификационной категории
Шарипова Гузель Ринатовна

Проект подразумевает создание мультфильмов на татарском языке детьми старшего дошкольного возраста под руководством воспитателя по обучению татарскому языку, совместно с родительским сообществом.

Создание мультфильма – это очень интересный и познавательный процесс, способный по-настоящему увлечь современного дошкольника. Именно здесь найдется место для развития воображения, творческих способностей, креативности, проявления детской инициативы и поиска новых путей решения поставленной задачи.

Участник проекта

Дети подготовительной к школе группы, воспитатель по обучению детей татарскому языку, воспитатели групп, родители.

Вид проекта

Проект долгосрочный

Проект находится на начальном этапе реализации. С сентября 2024 года началась реализация проекта с детьми подготовительной к школе группы.

На первом родительском собрании я провела консультацию.

Актуальность проекта

«Бессмертие народов - в его языке» (*Ч. Т. Айтматов*)

Актуальность проекта обусловлена поиском новых, современных форм работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию патриотизма, гордости и уважения к своей стране, республике, родному городу, родному языку.

Вместе с тем, преподавание татарского языка на этапе дошкольного образования по сей день является одной из сложных методических задач.

Реализация проекта с использованием современных информационных технологий позволяет решить поставленные воспитательно-образовательные задачи.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности и открывает возможности комплексного развивающего обучения. К тому же, именно процесс создания мультфильма позволяет максимально интегрировать интересы взрослого и ребенка. Работа над мультфильмом несёт неограниченную пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Мультипликация позволяет сочетать теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Сюжетная линия создаваемых мультфильмов дает возможность детям в понятной и интересной для них форме получать представления о национальной культуре татарского народа, традициях, блюдах национальной кухни, праздниках и обычаях, что в свою очередь воспитывает у детей любовь и бережное отношение к Родине и природе, позволяет заинтересовать детей исторической историей города, страны, республики, воспитать патриотизм, гордость и уважение к прошлому и настоящему малой родины, познакомить с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татар.

Самостоятельное озвучивание готового продукта на татарском языке дает возможность решения образовательных задач по его изучению, что способствует формированию личности дошкольника в условиях двух национальных культур.

Привлечение родителей воспитанников к реализации данного проекта способствует формированию партнерских отношений в семье в современных условиях распространённого дефицита внутрисемейного общения.

Нельзя не отметить и то, что создавая своими руками мультфильмы и озвучивая их на татарском языке дети с дошкольного возраста приобретают отличные навыки: становятся сценаристами, художниками, режиссерами, актерами и операторами, учатся договариваться в команде, координировать свои действия и достигать общего результата – мультфильма.

Ведущая идея проекта (проблема)

- возникают определённые трудности усвоения второго языка, поскольку является недостаточно мотивированным видом деятельности.
- недостаток знаний детей о мультипликации и профессиях, с ней связанных;
- низкая активность родителей в обучении детей татарскому языку;
- проблема осознания родителями значимости татарского языка в воспитании нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста, как будущих граждан Республики Татарстан.

Цель: пробуждать интерес к изучению татарского языка через создание мультфильма на татарском языке.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
- расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник – мультипликатор, оператор, звукорежиссер;
- развивать творческое мышление, воображение, художественные навыки и умения;
- формировать навыки общения между собой на татарском языке;
- воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям и обычаям татарского народа;
- воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы;
- укреплять детско-родительские отношения.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса к изучению татарского языка;
- повышение познавательного интереса детей в изучении различных видов техники создания мультфильмов через творческую деятельность;
- повышение уровня информационной культуры и художественного вкуса детей подготовительного к школе возраста;
- реализация творческого потенциала;

- заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

Этапы проекта:

1. Организационный

- Определение уровня знаний детей о мультипликации.

- Взаимодействие с детьми

- ✓ Первичная беседа с моделированием проблемной ситуации, позволяющей подвести детей к самостоятельному выводу.
- ✓ Организация мультстудии «Кояшкой»

- Взаимодействие с родителями

- ✓ Создание папки – передвижки, рекламы для родителей о проекте, ознакомление и консультация на родительском собрании.
- ✓ Объявление о выставке детско-родительских работ «Мой любимый татарский мультипликационный герой».
 - Определение темы проекта, задач и целей.
 - Сбор информации по данной теме.
 - Создание необходимых условий для реализации проекта.
 - Изучение методического материала по созданию мультфильмов.
 - Подготовка материальной базы для реализации проекта
 - Организация работы студии детской анимации на базе детского сада.

2. Основной этап проекта

- Взаимодействие с детьми:

- Развивающий диалог:
 - ✓ «Ничек мультипликация барлыкка килгэн» (Как появилась мультипликация»),
 - ✓ «Мультфильм төрләре» («Какие бывают мультфильмы») (Классификация мультфильмов),
 - ✓ «Мультфильмнарны кем ясыт?» («Кто делает мультфильмы?») (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)
 - ✓ «Мультфильмнарны ничек төшерэлэр» («Как снимают мультфильм»).
- Игровая ситуация «Без сценаристлар» («Мы сценаристы»), «Без рэссамнэр» («Мы художники-мультипликаторы»). (Опыты для создания движения мультипликационного героя)
 - Изготовление игрушек с оптическим эффектом своими руками: тауматроп «Аквариумдагы балык» («Рыбка в аквариуме»), («Чаба торган кеше» («Бегущий человечек»), «Читлеттәге кош» («Птица в клетке») листы с раскруткой.
 - Сюжетно-ролевые игры: «Мультипликаторы», «Мы сценаристы».
 - Игра «Что сначала, что потом»

- Рассказывание сказок с использованием мнемотаблиц.
- Просмотр мультфильмов по произведениям Абдулла Алиша на татарском языке
 - Просмотр мультфильмов по произведениям Габдулла Тукая
 - Рисование «Минем яраткан мультфильм герое «Любимый герой мультфильма»
 - ИКТ игры:
 - ✓ «Мультфильм героини үз өен табу» («Посели героя в его декорации»)
 - ✓ «Кайсы мультфильм герое адашкан» («Какой герой не из этого мультфильма»)
 - ✓ «Кем артык» («Четвертый лишний»)
 - Мәктәпкә эзерлек төркем балалары белән Абдулла Алиш «Чукмар белән Тукмар» әкиятен татар телендә мультфильм ясау (Создание мультфильма на татарском языке по сказке Абдулла Алиша с детьми подготовительной к школе группы «Чукмар и Тукмар»
 - Мәктәпкә эзерлек төркем балалары белән Габдулла Тукай «Минем гаилә» шигыренә татар телендә мультфильм ясау (Создание мультфильма на татарском языке по произведению Габдулла Тукая «Моя семья»)
 - Мәктәпкә эзерлек төркем балалары белән «Безнең шәһәр буенча сәяхәт» шигыренә татар телендә мультфильм ясау (Создание мультфильма на татарском языке «Прогулка по родному городу»)

- Взаимодействие с родителями:

- «Минем яраткан мультипликацион героем» балалар һәм ата-аналар эшләре күргәзмәсе (Выставка детско-родительских работ «Мой любимый мультипликационный герой»)
- Ата-аналар почмагында консультацияләр: «Балалар һәм мультфильмнар», «Тәрбиягә ярдәм итүче игелекле мультфильмнар» (Консультации в уголке для родителей: «Дети и мультфильмы», «Добрые мультики, которые помогают воспитывать»)

3. Заключительный этап проекта

- Зурлар һәм уртанчылар төркем балалары өчен үткәрепкән йомгаклау чарасында мультфильмнар тәкъдир итү (Презентация мультфильмов на итоговом мероприятии для детей старшей, средней группы).
- Ата-аналар жыелышында мультфильмнар карау (Презентация мультфильмов на родительском собрании с изготовлением афиши.)

Этапы создания мультфильмов.

Мультипликация (от лат. multiplicatio -умножение) – вид киноискусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков (в том числе составных) – для рисованных фильмов или отдельных театральных сцен – для кукольных фильмов, в результате чего при показе на экране у зрителей возникает эффект одушевления персонажей, иллюзия их движения.

Исходя из психофизиологических особенностей человеческого визуального восприятия, для создания эффекта плавного движения скорость смены кадров должна быть не менее 18 кадров в секунду. В современном кинематографе используется стандарт в 24 кадра в секунду.

Виды мультфильмов.

По способу создания:

- Пластилиновый
- Рисованный
- Компьютерный
- Кукольный.

Техническое оснащение и структуру работы мультипликации.

Что же требуется для создания самой простой анимации. Частая смена кадров, изображающих последовательное действие, является главным секретом всех мультфильмов. Этот нехитрый фокус можно создать с детым из поделок, рисунков, как пособие, помогающее прочувствовать специфику анимации.

Для создания анимационной студии понадобится некоторое оборудование:

- цифровой фотоаппарат
 - штатив
 - компьютер
 - искусственные источники света
- ватман, использующийся в качестве фона
- ватман, использующийся в качестве фона
 - стол
 - материал для изготовления анимационных персонажей (Краски, карандаши, пластилин, бумага).

Ценность мультфильмов заключается не столько в технике их создания, сколько в идее, которую автор хочет донести до своего зрителя. Это правило не теряет своей актуальности даже в том случае, если ваш будущий «шедевр» предназначен всего лишь для семейного или дружеского просмотра.

Поэтому, прежде чем начать снимать мультфильм нужно:

1. Замысел и написание сценария.

Поиск замысла будущего фильма и написание сценария. В нашем случае сценарий строится на основе придуманного специально для мультфильма сюжета и на основе сказок знаменитых татарских писателей.

Исполнители: дети подготовительной к школе группы под руководством воспитателя по обучению детей татарскому языку.

2. Раскадровка.

Для того чтобы узнать сколько нужно времени на каждое описанное действие необходимо педагогу проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. В анимационном фильме должно быть 12 кадров в секунду.

Исполнители: воспитатель по обучению детей татарскому языку

3. Подготовка фона, ширм, декораций.

Разработка и изготовление фона, декораций руками детей.

Исполнители: дети подготовительной к школе группы

4. Создание героев, персонажей.

Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

Выбираем тип нашего мультфильма (*кукольный, рисованный, пластилиновый, компьютерный*). Мы остановили свой выбор на пластилиновом мультфильме;

- ✓ создание героев
- ✓ выставка мультгероев сказки

Исполнители: дети подготовительной к школе группы

5. Съёмочный процесс.

Выставляется диафрагма и выдержка для фотокамер так, чтобы картинка на дисплее была яркой и тени мягкими. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съёмки.

Исполнители: воспитатель по обучению детей татарскому языку

6. Монтаж отснятого материала на компьютере, создание титров.

Импортируется отснятый материал в один из видеоредакторов («Moviemaker», «Киностудия» и др.). Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте, затем объединять собранные сцены в общий проект.

Исполнители: воспитатель по обучению детей татарскому языку

7. Озвучивание.

Собранные мультфильмы ставим на временную линию. Необходимо подключить микрофон, включить запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

Исполнители: дети подготовительной к школе группы под руководством воспитателя по обучению детей татарскому языку

8. Совместный просмотр фильма, его обсуждение и анализ.

Для съёмки мультфильмов нам понадобятся средства изобразительной деятельности, штатив и фотоаппарат, компьютеры с программным обеспечением.

Таким образом, использование проектной деятельности даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Список литературы

Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.

Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.

Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.